



Ajuntament d'Igualada



ACTA DEL JURAT

XXII CONCURS FOTOGRÀFIC

“RITUS DE PASSIÓ A FÀTIMA” 2023

A Igualada, el 25 de maig de 2023 i a les 19:00 hores, reunits al Centre Cívic de Fàtima:

Aureli Sendra, Professor Fotografia i dissenyador professional
Manel Caballé Miquel N° FCF: 641/29
Iris Muñoz Fotògrafa professional

en qualitat de Jurat Qualificador del **XXII CONCURS FOTOGRÀFIC “RITUS DE PASSIÓ A FÀTIMA” 2023** amb N° de la FCF **2023/34**, després d'examinar les 78 obres presentades de 16 autors i havent fet una selecció de 12 (15%) fotografies, han determinat establir el següent veredicte:

1r. PREMI de 250€, a

“Diumenge de Pasqua” de **PAQUITA MARTOS** de La Torre de Claramunt

2n PREMI de 150€, a

“Encens” de **RITA CALAF PASCUAL** de Capellades
FCF núm. 3247/117

3r PREMI de 100€, a

“Processó” de **LLUÍS PÉREZ MAÑOSAS** de La Pobla de Claramunt
FCF núm. 1483/114

4t. PREMI ESPECIAL JURAT de 50€, a

“Traient la Verge” de **LUÍS CALLE GARCIA** de Vilanova del Camí

FCF núm. 1681/117

PREMI ESPECIAL CONFRARIA de 200€ i Portada publicacions 2024 a

“**María Santísima de los Dolores**” de **LLUÍS PÉREZ MAÑOSAS** de La pobla de Claramunt
FCF núm. 1483/114

I en prova de conformitat signen la present acta a Igualada, 25 de maig de 2023.











Aureli Sendra

Manel Caballé Miquel

Iris Muñoz










FOTOGRAFIES SELECCIONADES (15%)



| NOM | TITOL | POBLACIO |
|-------------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| Luís Calle Garcia | Pensatiu | Vilanova del camí |
| Luís Calle Garcia | Traient la Verge | Vilanova del camí |
| Miquel Jiménez Palomo | Devoció al Crist | La Torre de Claramunt |
| Rita Calaf Pascual | Encens | Capellades |
| Rita Calaf Pascual | Portant | Capellades |
| Paquita Martos | Amunt! | La Torre de Claramunt |
| Paquita Martos | Camins de llum! | La Torre de Claramunt |
| Paquita Martos | Carmí | La Torre de Claramunt |
| Paquita Martos | Diumenge de Pasqua | La Torre de Claramunt |
| Marcial Clotet Carvajal | Todos a una con María Santísima Igualada | |
| Lluís Pérez Mañosas | Portador | La Pobla de Claramunt |







| OBRA | TÍTOL | AUTOR/A | OBRA | TÍTOL | AUTOR/A |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Bella | Marta Ruiz Moreno Vilanova del Camí |  | Fotografiant la Verge | Luis Calle Garcia Vilanova del Camí Nº FCF: 1681 |
|  | Bellesa ressaltada per la llum de les espelmes | Marta Ruiz Moreno Vilanova del Camí |  | Pensatiu seleccionada | Luis Calle Garcia Vilanova del Camí Nº FCF: 1681 |
|  | Mirada a Jesús | Marta Ruiz Moreno Vilanova del Camí |  | Ombres en processó | Luis Calle Garcia Vilanova del Camí Nº FCF: 1681 |
|  | Preparada per sortir el Dijous Sant | Marta Ruiz Moreno Vilanova del Camí |  | Processó del Crist Ressuscitat | Luis Calle Garcia Vilanova del Camí Nº FCF: 1681 |
|  | Preparats per portar-la fins al cel | Marta Ruiz Moreno Vilanova del Camí |  | Traient la Verge PREMI ESPECIAL JURAT | Luis Calle Garcia Vilanova del Camí Nº FCF: 1681 |


| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|
|  | Divina connexió | Imma Barrera Aynés Igalada |  | La Banda | Vicky Masana Almirall Capellades Nº FCF 3069 |
|  | Santa Fe | Imma Barrera Aynés Igalada |  | Noia Fàtima | Vicky Masana Almirall Capellades Nº FCF 3069 |
|  | Fort acompanyament | Imma Barrera Aynés Igalada |  | Processó 2@3x | Vicky Masana Almirall Capellades Nº FCF 3069 |
|  | Ajudant la Verge | Imma Barrera Aynés Igalada |  | Processó 3 | Vicky Masana Almirall Capellades Nº FCF 3069 |
|  | Els dos ben units | Imma Barrera Aynés Igalada |  | Processó @3x | Vicky Masana Almirall Capellades Nº FCF 3069 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  | Crist Ressuscitat | Miquel Jiménez Palomo La Torre de Claramunt Nº FCF: 3143/117 |  | Als peus de la creu | Rita Calaf Pascual Capellades Nº FCF: 3247/117 |
|  | Devoció al Crist seleccionada | Miquel Jiménez Palomo La Torre de Claramunt Nº FCF: 3143/117 |  | Crist alçat | Rita Calaf Pascual Capellades Nº FCF: 3247/117 |
|  | El Natzaré | Miquel Jiménez Palomo La Torre de Claramunt Nº FCF: 3143/117 |  | Encens 2N PREMI | Rita Calaf Pascual Capellades Nº FCF: 3247/117 |
|  | La Dolorosa | Miquel Jiménez Palomo La Torre de Claramunt Nº FCF: 3143/117 |  | Portant seleccionada | Rita Calaf Pascual Capellades Nº FCF: 3247/117 |
|  | Tronada trionfal | Miquel Jiménez Palomo La Torre de Claramunt Nº FCF: 3143/117 |  | Ressuscitat | Rita Calaf Pascual Capellades Nº FCF: 3247/117 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | <p>Fervor</p> | <p>Raúl Hernández Sevilla Igalada</p> |  | <p>Amunt! seleccionada</p> | <p>Paquita Martos La Torre de Claramunt</p> |
|  | <p>Pasión</p> | <p>Raúl Hernández Sevilla Igalada</p> |  | <p>Camins de llum seleccionada</p> | <p>Paquita Martos La Torre de Claramunt</p> |
|  | <p>Promesa</p> | <p>Raúl Hernández Sevilla Igalada</p> |  | <p>Carmí seleccionada</p> | <p>Paquita Martos La Torre de Claramunt</p> |
|  | <p>Sentimiento</p> | <p>Raúl Hernández Sevilla Igalada</p> |  | <p>Diumenge de Pasqua PRIMER PREMI</p> | <p>Paquita Martos La Torre de Claramunt</p> |
|  | <p>Tradición</p> | <p>Raúl Hernández Sevilla Igalada</p> | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  | <p>El sonido de la trompeta</p> | <p>Marcial Clotet Carvajal Igalada</p> |  | <p>Cariño en la Pasión</p> | <p>José Carlos Durán Vázquez Sta. Mgda. Montbui</p> |
|  | <p>La soledad del tambor</p> | <p>Marcial Clotet Carvajal Igalada</p> |  | <p>Colocando claveles</p> | <p>José Carlos Durán Vázquez Sta. Mgda. Montbui</p> |
|  | <p>Probando el sonido de la trompeta</p> | <p>Marcial Clotet Carvajal Igalada</p> |  | <p>El efecto campana</p> | <p>José Carlos Durán Vázquez Sta. Mgda. Montbui</p> |
|  | <p>Todos a una con María Santísima seleccionada</p> | <p>Marcial Clotet Carvajal Igalada</p> |  | <p>Ensayo trompetas</p> | <p>José Carlos Durán Vázquez Sta. Mgda. Montbui</p> |
|  | <p>Un clavel para Cristo</p> | <p>Marcial Clotet Carvajal Igalada</p> |  | <p>Observa el ensayo</p> | <p>José Carlos Durán Vázquez Sta. Mgda. Montbui</p> |









| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|
|  | Àngel 1 | Emili Sancha Asenjo Igalada |  | El poder | Daniel Baraldés Díaz- Guerra Igalada |
|  | Àngel 2 | Emili Sancha Asenjo Igalada |  | El sentiment | Daniel Baraldés Díaz- Guerra Igalada |
|  | Cel | Emili Sancha Asenjo Igalada |  | La llum de l'esperança | Daniel Baraldés Díaz- Guerra Igalada |
|  | Dol | Emili Sancha Asenjo Igalada |  | La mare acompanya el fill | Daniel Baraldés Díaz- Guerra Igalada |
|  | Llum | Emili Sancha Asenjo Igalada |  | Ritus màgic | Daniel Baraldés Díaz- Guerra Igalada |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|
|  | <p>Campana i Verge</p> | <p>Manel Marimon Gomis Igualada</p> |  | <p>Empremtes de Passió</p> | <p>Antoni Tort i Roca Igualada</p> |
|  | <p>Crist jacent</p> | <p>Manel Marimon Gomis Igualada</p> |  | <p>Entrada a Jerusalem</p> | <p>Antoni Tort i Roca Igualada</p> |
|  | <p>Encenent els ciris</p> | <p>Manel Marimon Gomis Igualada</p> |  | <p>Encenser</p> | <p>Antoni Tort i Roca Igualada</p> |
|  | <p>Petó a la medalla</p> | <p>Manel Marimon Gomis Igualada</p> |  | <p>Tristeses</p> | <p>Antoni Tort i Roca Igualada</p> |
|  | <p>Processó des del bar</p> | <p>Manel Marimon Gomis Igualada</p> | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | <p>María Santísima de los Dolores</p> | <p>Lluís Pérez Mañosas La Pobla de Claramunt</p> |  | <p>A l'aire</p> | <p>Alba Pérez Prieto La Pobla de Claramunt</p> |
|  | <p>María Santísima de los Dolores 2</p> | <p>Lluís Pérez Mañosas La Pobla de Claramunt</p> |  | <p>Abans que soni la campana</p> | <p>Alba Pérez Prieto La Pobla de Claramunt</p> |
|  | <p>Portador seleccionada</p> | <p>Lluís Pérez Mañosas La Pobla de Claramunt</p> |  | <p>Crist rere Crist</p> | <p>Alba Pérez Prieto La Pobla de Claramunt</p> |
|  | <p>Processó de “Jesús Resucitado”</p> | <p>Lluís Pérez Mañosas La Pobla de Claramunt</p> |  | <p>El pes de les mirades</p> | <p>Alba Pérez Prieto La Pobla de Claramunt</p> |
|  | <p>Processó TERCER PREMI</p> | <p>Lluís Pérez Mañosas La Pobla de Claramunt</p> |  | <p>Reencarnació al cel</p> | <p>Alba Pérez Prieto La Pobla de Claramunt</p> |

PARTICIPANTS XARXES SOCIALS

MILLOR COL·LECCIÓ XARXA @el_fotografo_13

| OBRA | TÍTOL | AUTOR/A | OBRA | TITOL | AUTOR/A |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | La mirada de la fe | @danibaraldes Igalada |  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (4) | @el_fotografo_13 |
|  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (1) | @el_fotografo_13 MILLOR REPORTATGE |  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (5) | @el_fotografo_13 |
|  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (2) | @el_fotografo_13 |  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (6) | @el_fotografo_13 |
|  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (3) | @el_fotografo_13 |  | Elegancia en estado puro, con el sentimiento en la belleza de la mujer luciendo su mantilla con respeto (7) | @el_fotografo_13 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|  <p>14 likes 14 likes @sheila_ylla @sheila_ylla #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos</p> | <p>Iluminada</p> | <p>@Sheila_ylla Igualada</p> |  <p>Les gusta a bandadefatima y 5 personas más marta_marumo Al cielo con ella, valientes! @bandadefatima @IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos2023 #Procesión #Virgen #bandadefatima</p> | <p>Al cielo con ella, valientes!</p> | <p>@marta_marumo</p> |
|  <p>14 likes 14 likes @marta_marumo @marta_marumo #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos</p> | <p>A la luz de las velas</p> | <p>@marta_marumo</p> |  <p>Les gusta a delatoros085 y 17 personas más sheila_ylla Calma en movimiento @bandadefatima @bandadefatima @bandadefatima @bandadefatima @bandadefatima @bandadefatima</p> | <p>Calma en movimiento</p> | <p>@Sheila_ylla 685792075 Av. Mestre Montaner 24 Igualada</p> |
|  <p>14 likes 14 likes @marta_marumo @marta_marumo #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos</p> | <p>A través...</p> | <p>@marta_marumo</p> | | | |
|  <p>Les gusta a bandadefatima y 6 personas más marta_marumo En mantilla desde otra perspectiva @bandadefatima @IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos2023 #Procesión #Virgen #bandadefatima</p> | <p>En mantilla desde otra perspectiva</p> | <p>MILLOR FOTOGRAFIA XARXA @marta_marumo</p> | | | |
|  <p>Les gusta a bandadefatima y 8 personas más marta_marumo Costaleros esperando a sacar a María Santísima de los Dolores en presencial del Padre Alejandro @bandadefatima @IgualadaRancos #IgualadaRancos #IgualadaRancos2023 #Procesión #Virgen #bandadefatima</p> | <p>Costaleros esperando a sacar a María Santísima de los Dolores en presencial del Padre Alejandro</p> | <p>@marta_marumo</p> | | | |